



TALKING  
ART

## מדברים אמנות קורס קיץ 2020 בהדרכת מיכל סופיה טוביאס

כמיטב המסורת, גם השנה אנו מזמינים אתכם להצטרף לקורס קיצי של סיורי אמנות עכשוויים. סדרה בת ארבעה מפגשים שתוביל אותנו אל אתרי תרבות שונים ותפגיש אותנו עם מיטב אנשי האמנות והאומנות הפועלים היום.

ארבעה סיורים חדשים, רעננים וחד-פעמיים, שנתפרו ביחס לתערוכות מוצגות ואירועי האמנות החולפים של הקיץ הקרוב. בסיורים נעסוק בנושאים בולטים באמנות העכשווית בארץ, ונבקר בהרבה סדנאות של אמנים מהשורה הראשונה.

**בהדרכת מיכל סופיה טוביאס** אמנית פעילה ומורה לאמנות. בוגרת בהצטיינות במחלקה לצילום בבית הספר מוסררה בשנת 2012, ובוגרת לימודי הMFA (תואר שני באמנות של האקדמיה הגבוהה לאמנות בצלאל) בשנת 2016. זוכת פרס משרד התרבות לאמן צעיר (2020)

### פרטים

התוכנית תתקיים אחת לשבועיים, בימי שישי בין השעות 10:00-12:00

עלות: 800 ש"ח כולל מע"מ כחוק

המחיר כולל את כל התכנים ודמי הכניסה לאתרים בהם נבקר בסיורים / הגעה עצמאית הסיורים מוגבלים לקבוצות קטנות ומתוכננים בהתאם לתו הסגול / ניתן לארח חבר/ה בסיור אחד במהלך הקורס - ללא עלות נוספת, על בסיס מקום פנוי

להרשמה צרו קשר עם יעל בן ארי

במייל [infotalkingart@gmail.com](mailto:infotalkingart@gmail.com) או בטלפון 054-8087082

מחכים לראותכם,

מיכל, שני ורנר וצוות Talking Art



בתמונה: ג'נין אנטוני, בתערוכה במגזין 3, יפו

## תכנית המפגשים (נתונה לשינויים קלים)

14.8.20 מים

בסיום זה נעסוק ביסוד המים, נושא שהפך מרכזי ביותר בעידן שבו האקולוגיה במשבר ושאלות של קיימות עומדות על הפרק. נראה כיצד אמנים שונים עוסקים בנושא, ובמקביל גם כיצד הוא מקבל ביטוי בהיסטוריה ובתרבות היפואית. נבקר בכמה מהמקומות המיוחדים הנחבאים בסמטאות יפו מסדנת הדפס ותיקה ועד לשלוחה של מוזיאון מגזין 3 האירופאי.

28.8.20 אמת ובדיה

אחת הפריזוילגיות המובהקות ביותר של האמנות היא האפשרות למתוח את גבולות האמת, לטשטש ולהדגיש חלקים בשיקוף המציאות, בהיסטוריה וגם בזיכרון האישי. בסיום זה נכיר יצירה ישראלית עכשווית העוסקת בפן זה של האמנות; נבקר בCCA, בגלריה המדרשה ובסדנאות האמנים בתל אביב.

11.9.20 דור העתיד

סיום בתערוכת הבוגרים של מחלקת אמנות חזותית בשנקר, אשר מובלת על ידי האמנים גל ווינשטיין, חנוש פרוינד וגלעד אופיר. השנה התמודדו הבוגרים עם משבר הקורונה אשר השפיע על תהליך היצירה וההפקה של התערוכה, עקבות המשבר נוכחות גם בעבודות עצמן.

25.9 נמל אמנות

תכנית הרזידנסי של ארטפורט נחשבת לאחת הטובות בארץ. במתחם החדש בו התמקמה לפני כשנה מתקיימת הפעילות לצד גלריה המציגה אמנות מהשורה הראשונה. מה חשיבותה של תכנית רזידנסי? כיצד היא מקדמת את האמנים והאם השהות במסגרת משותפת משפיעה על היצירה?